

# 猛禽之王——金雕

卢汰春  
贺鹏



雌雕正在喂养幼雏

金雕 (*Aquila chrysaetos*)，又名洁白雕、黑翅雕，在西藏地区称为接白雕，古时称为鸷。金雕隶属于隼形目鹰科雕属，属于国家一级重点保护野生动物。

金雕作为繁殖鸟主要分布于我国东北地区的西北部，在东北地区的乌苏里江和鸭绿江为旅鸟及冬候鸟；在新疆、青海、甘肃、山西、河北、陕西、贵州、四川和云南等省区为留鸟。

在众多的昼行性猛禽中，金雕最具有代表性。它具有高傲的品性和敏锐的视觉、硕大蓬松的翅膀和宛如匕首般锋利的爪，攻击极具威慑力，因而被誉为“猛禽之王”。

起飞后，金雕会展开双翅，

利用上升气流攀升到高空，然后在空中翱翔以节省体力。它御风而行，俯瞰广阔山野，目光锐利、机警。金雕的视网膜上分布着众多的感光细胞，使它能在数百米之遥精准地确定猎物的位置。锁定目标后，金雕会收拢翅膀，朝猎物方向急速下降，然后悄无声息地贴近地面飞行，出其不意地扑向猎物。不过，金雕虽然算得上猛禽中的出色猎人，但捕食效率并不高，会经常失手。

捕获猎物后，金雕和其他猛禽一样，会半张着双翅盖住猎物，在原地停留一会儿。稍事休息后，才开始撕食猎物的内脏，然后将猎物叼到树上或岩石上，继续慢慢撕食。

金雕捕食多种哺乳动物，如兔子、老鼠、旱獭、刺猬、松鼠和狍，食物种类随季节不同而异，其中的哺乳动物数量有时可占到94%，有时只有21.2%；猎物中松鸡科鸟类（如雷鸟和松鸡等）的比例因地区不同在19.2%~78.7%之间变化。此外，金雕有时也捕食麻雀、鸭和鹤，甚至鱼、蜥蜴、蛙和蛇等。每逢春季，那些因雪崩而被埋的岩羚羊和羴羊的尸体会随着冰雪融化而暴露出来，也会成为金雕的免费大餐。

一般情况下，金雕能够拖走的猎物重量是有限的，即使是体型健硕的雌鸟最多也只能带走大约6.35千克的猎物。

与许多鸟类一样，金雕在繁殖初期也有求偶炫耀行为。雄鸟常在空中向雌鸟大献殷勤。这种求偶炫耀行为会在冬天天气暖和、有上升热气流时出现。雄鸟与雌鸟都展开双翅，螺旋式攀升到高空，有时，双方的飞羽会相互接触。然后，雄鸟会陡然提升高度，双翼半合拢，冲向雌鸟，佯装攻击，并顺势攀升到高空，然后重新开始同样的动作，如此反复数次。雌鸟则翻转身体、背部朝下，假装以利爪回击雄鸟的攻击。偶尔，雌鸟的双爪会在极短瞬间攫住雄鸟的双爪。因存在地域差异，这种精彩的求偶炫耀行为持续的时间长短不同，可能在每年一月份前停止，也可能持续至三四月份。

选择与占据领域对金雕而言是关乎生计和命运的大事，领域的大小取决于食物的多寡和可筑巢地点的多少。雄鸟占有领域后，通常仅有一个伴侣和它共同觅食、繁殖、捍卫家园。由于领域面积辽阔且金雕数量较少，金雕相遇和争斗的现象非常罕见。

金雕的配对是终身制的。除非遭遇意外，否则一对金雕会同甘共苦地在它们共有的领域内相守终生。倘若配偶中一方死亡，

存活的一方，尤其是雄鸟，会放弃它们原有的领域。

金雕一旦配对，便筑起一个或数个巢。巢与巢之间往往相距五六千米。每对金雕一般拥有3~9个巢，最多可达12个。一对金雕可能会偏爱其中一个巢，或是交替使用备受青睐的两个巢。筑巢工作全部由雌鸟完成。如果雌鸟对第一个巢不满意，就会另筑2~3个巢。金雕的巢以树枝和树叶筑成，树枝通常是从地上捡拾的。用树枝筑好巢的框架后，雌鸟再将新鲜树叶放在上面。最初，雕巢的厚度约为40厘米，直径约为1米。如果巢筑在合适的地方，金雕会长年累月地使用同一个巢。每年金雕都会给巢增添一些树枝，因此有些巢的直径可达2~3米、巢高可增至2~5米、巢重达100千克。

每年的3~4月为金雕的产卵期，一般一个月左右，产卵间隔为3~4天，每窝产1~3枚，通常为2枚。卵乳白色，重143.4克，长径约为76毫米，短径约为63毫米。孵卵工作由雌鸟承担。金雕的孵化期为43~45天。这段时间的金雕极为敏感，稍有惊动便会毫不犹豫地放弃巢和卵而离去。若产卵数量为2枚，第一枚卵通

常比第二枚卵早2~4天孵出。

在幼雏出生的最初一个月内，雌鸟会用撕成碎片的小肉块喂养幼雏。不久之后，幼雏就能自己撕碎食物进食了。年幼的雏鸟经常受到兄长的欺凌，后者还会将大部分食物占为己有。被欺凌的雏鸟往往长期忍饥挨饿，身体越来越瘦弱甚至夭折。

幼雏通常在巢中停留65~81天。在临近幼雏离巢的最后几天内，亲鸟会停止供给食物，让幼雏仅靠身体里的脂肪生存，幼雏的体力和体重都会因此下降。经过一周的禁食和训练后，小雕已具备了为生存而奋斗的体能。接着，小雕会在亲鸟的帮助下开始学习复杂的飞行技巧。最初，幼雕常会栽跟头，但经过不懈努力，不久之后它就可以跟随亲鸟飞行，并学习捕猎技巧。

3~4岁的幼雕就完全具备了生存能力，开始离开亲鸟，自由地翱翔于天空，并开始新一轮的繁衍。

（作者单位：中国科学院动物研究所）



金雕展翅